

故事與慕道培育

2006年12月拆卸天星碼頭事件，引起15萬人向天星碼頭告別，後來更是餘波未了，天星鐘樓的拆卸更引發香港市民的關注、廣泛的討論、靜坐和絕食抗議等連串的事件。最近，「集體回憶」更成為了城中最熱門的名詞和話題。這說明了什麼？因為它喚起了數百萬港人的溫馨回憶，其中有你、有我、有血有肉的「香港人的故事」。

基督宗教的承傳也是源於一個故事——以色列民族出谷的故事。以色列人每年都會慶祝逾越節，他們在吃逾越節晚餐的時候，總會由全家最年幼的小孩子發問：「到底逾越節有什麼意義呢？」然後，家中年紀最長者就會講述當年天主帶領他們出離埃及前，要他們舉行逾越節晚餐的故事。

慕道者的信仰培育過程，也是帶領他們進入新選民的集體回憶，一個世界上最偉大的愛情故事——天主對人類的救恩計劃。而教理講授的目的就是使人認識和皈依天主，與這位「愛的天主」相遇，並建立親密的關係，幫助他們在信仰上扎根。最後，領受入門聖事，成為天主的子女，加入教會的大家庭。

已故教宗若望保祿二世在《教會在亞洲》勸諭中，形容福傳是為與人分享在基督內信仰之光，這光是一份禮物，收到後便與亞洲不同民族分享，這分享可透過講述耶穌的故事來進行。

2006年10月「亞洲福傳」會議，鼓勵參與福傳及信仰培育工作者要不斷尋求福傳的新方法，一方面要忠於教會的聖傳，另一方面亦要積極回應亞洲不同民族所面對的實況，並提出了以「在亞洲講述耶穌的故事」為主幹。

因此，我們嘗試以「亞洲福傳」會議中，菲律賓伊姆斯戴契多主教的《福傳在亞洲：講述耶穌的故事》一文作反思，希望大家能改善目前堂區慕道班中，一些導師過於著重知識的傳授和理論性講解的情況，多一點藉著每個人分享自己在尋找信仰的旅程中，皈依的故事和經歷，引發慕道者內心的觸動，好能與「愛的天主」相遇，並在生活中傳遞天主的愛。

1. 故事是親身經歷的分享

故事絕非故事那麼單，有人講的，也需要有聽眾，才是真正的好故事。一些人在慕道過程中，由於能夠與主基督和天主的愛相遇，發生了很多不同的，感動人心靈的信仰皈依故事。透過他們的分享肯定會引起其他慕道者的共鳴，這比理論性的講解更有見證力，及留下更深刻的印象。

2. 故事能以生命影响生命

每個人的一生本身就是一個動人的故事，而故事更能把生命及它的意義連接起來。在慕道班中，每人的故事，都會包括我們的親人、朋友和社會文化等。如果，有機會讓慕道者去分享，他們在慕道過程中，如何受耶穌的言行和福音精神的影響，在日常生活的態度在不知不覺中起了轉化，例如：比以前多一點關心家人、拓寬了對人對事的包容和體諒等等，肯定能影響其他的聽眾，也拿出勇氣跟隨上主，一起往前邁進，使自己的生命活得更精采和更有意義。

3. 故事營造團體

導師和慕道者一起分享各自的信仰生活經驗，成功與失敗的真實故事，將有助於建立彼此的信任，增加對團體的歸屬感，同時，無形中也會產生一股動力，為基督的福音作見證，成為「福傳」的活力和標記。

4. 故事的講述者必須不斷由靈修的泉源汲取滋養

慕道班的導師是主要的故事講述者。他在講述故事時，會流露出個人的價值觀和道德準繩，同時，也會反映他的靈修。因此，他必須是個祈禱的人，忠於天主和聖神的引導；也要忠於人，按照教會的訓導，培育慕道者基督徒的良心、正確的價值觀和人生觀，特別在社會倫理和生命倫理方面的指示，不要受社會風氣和潮流的影響。

5. 講故事的方法

一個吸引人的故事，最重要的是講述者發自內心的真誠、技巧和投入感。但也可以配合現代的科技和輔助工具，例如：視聽傳媒的真實個案、動人的影像、音樂、聖人故事或宗教電影片段等，與慕道者一起討論，更容易引起共鳴。

6. 故事與信仰實踐

在慕道培育過程中，最重要是讓耶穌的故事成為慕道者的生活典範，做天主的好管家，善用天主所賜的才能和財物；時常學習懷有耶穌基督的心腸，在日常生活中，在工作的地方，關心他們的近人，成為貧窮弱小者的同行者，為被剝削者伸張正義，使每一個生命都受到尊重。讓自己的生命成為「福傳」的故事，以自己的生命影响別人的生命。