

「同學，請教你們一個問題，如果要吃快餐店的炸雞，你們有好介紹嗎？」學生七嘴八舌地給我介紹了城中兩家頗具規模的快餐店。他們當中有些更在那裏當兼職，還給我比較兩家店子的特色與風味。感謝他們的熱心後，我又問：「你們可知道那慈祥白髮的老頭兒還沒經營炸雞生意之前，他的職業是什麼？」學生不假思索地說出與雞有關的行業來，我一一說「不」。最後，一位學生說出他是一個軍人。自然，那個學生被同學報以羨慕的眼神。「對，這位同學涉獵的知識範圍頗廣泛。好！好的讀書態度。」

「『家鄉雞』的創辦人山度氏上校爲了推銷別出心裁的炸雞，兩年來，每一天開著自己的小汽車敲各家大小餐廳的門。可惜吃的都是閉門羹！兩年的辛勞令他身心疲憊不堪，終於，他回到家鄉，決定集資開設個人的炸雞店。經過不斷的鑽研與嘗試，他的家鄉雞打出個名堂來。」

這回，我沒有給學生發問的時間，接著說：「英國首相丘吉爾自小英語的能力很弱，」學生衝口而出：「什麼！他是英國人，怎麼回事？」「我們也是中國人，不見得我們的中文像樣！這一次考試的成績更是慘不忍睹……」座中學生若有所失——想起他們的考試成績來。

「……他花了三年時間還是考不上大學，可是仍不放棄，幾經奮鬥，他終於考上英國著名的學府。屢敗屢戰，他還當上英國的首相。」

「許多人說電力發明家愛迪生經歷過無數次的失敗後才發明了電力。樂觀的人爲他辯說：愛迪生從來沒有失敗，每一次實驗不能達到預期的效果，只是告訴後人說這些實驗的假設與方法行不通罷了，重要的是他曾經百分之百付出過努力。愛迪生也曾說過：成功=百分之一的天才+百分之九十九的努力。」

「班中有多少位同學取得全科成績都在四十分或以上的，請舉手！」霎時，課室裡鴉雀無聲，學生面面相覷……

一班、二班、三班、四班、……我的天，他們在這兩個多月裡學了什麼！實際上，老師們已心裡有數。「好了。請同學告訴我設計學中所說的2D和3D的意思吧。」「2D是平面，3D是立體。」「很好。謝謝。學習的方法也一樣，我們的生活環境是立體的，那麼，我們可嘗試用不同的角度瞭解事情的發展和變化。這次考試的成績差強人意，是否自己的學習方法出現問題？該怎樣面對和應付學業的問題？現在考一考你們的聽力。」

我打開聖經，翻開箴言 24:30-34，逐節給學生誦讀出來，我誦讀前請他們留意每一個細節。「我走過懶惰人的田地，經過愚昧人的葡萄園：」我停下來問：「句中出現哪三類人物？」學生能說出「我」、「懶惰人」和「愚昧人」。又問：「我走過甚麼地方？」「田地和葡萄園。」「很好！聽力不錯。」我繼續讀「『看，到處是荊棘，滿地是蒺藜，連牆都塌了！』你們說田地和葡萄園該長出甚麼來的？但『我』偏偏看見三樣東西，哪三樣？」「荊棘、蒺藜和塌了的牆。」「很好。爲什麼會是這樣光景的？」「第一句不是說那個『我』走過懶人和笨人的田地和葡萄園嗎？當然沒有結出農作物和葡萄了！」「這位同學很有邏輯的思考能力，經文這樣寫：『我看了，便心下自思（思想的思）；』同學，你們遇見一些人或事時能否觸發起個人對那人，那事的思考？那個『我』這樣思考的：『我見了，取得了教訓：再睡片刻，再假寐片刻，再抱臂躺臥片刻——這樣，貧窮就要如同竊賊，困乏也要如同武士，向你侵襲。』許多老師都說同學們的耐力不夠，上課更愛睡覺。同學，經文中的貧窮和困乏是否指物質上的貧、乏？抑或有特別的意思？」這是給學生第一個思考的問題。想不到學生會用「飽食終日，無所用心，難矣哉」來回應；一個說出懶惰是七宗罪之一；懶惰的後果可以很嚴重。

第二個活動以二人爲一組進行，要求學生在五分鐘完成指定習作。題目是：假如你們擁有一塊面積像課室一般大小的土地，你們會怎樣運用它？這是我提供的唯一的資料，至於土地的地理環境完全由學生設想，構想愈天馬行空愈好。

這級中四學生的學業成績出現偏差多少與他們的持久能力有關；這課節就讓他們重新思考個人問題的徵結。收到學生的習作後，自然與他們分享同輩的創作。那塊土地在他們的筆下充滿了生機。……它變成了樓房，向地層深處和地面高空發展的樓房、天台更可耕種、養花、飼鳥、育獸、觀星、賞月、家人團聚、交誼等。一些乾脆設計成城市農莊、貧窮者之家、逃學威龍收容所、免費學校，飛行屋……挺有趣！

我鼓勵學生善用天父給我們的能力，並且請他們思考用甚麼態度、方式和策略面對學業和發揮個人的才華。經文中的懶惰人和愚昧的人給我們甚麼啓發？我們怎樣用設想土地的積極態度發揮在學業上？課題以《天主經》結束，個別學生在誦念「不要讓我們陷於誘惑」時，語調懇切。

學生剛收到他們期中試的成績，情緒頗爲不安……我承接考試前的課題「擇←→決一果」，給他們開了這一個副題。