

課堂上觸摸得到的畫片、聖牌、十字架、玫瑰念珠……聽得到的說話、故事、音樂……看得到的電影情節……吃得到的糖果，嗅得到的乳香；課堂外一個「真切」的招呼、敘會、祈禱、參觀、交談、探訪……終向是讓我們的學生有一天「真實」地接觸到耶穌基督。

如果課堂上一次教學的「觸動」能讓學生領受主的慈愛，我們會有甚麼反應？回應？

作為一個教師，筆者不能不提醒自己施教時機靈地觀察學生的反應。他們的反應可以是一個眼神、笑靨、皺眉頭、擦鼻子、哈欠、問題、答案……筆者會怎樣回應他們的反應？

去年課堂上播映《阿布的福音》的時候，學生都被布女士的經驗觸動……他們問，情不自禁地問：阿布還在嗎？

筆者答：在。還在。

他們又問，熱切地問：她的女兒有人收養嗎？如果沒有的話，我們可以做點甚麼？捐點錢都可以吧？老師，你收養她？

筆者答，猶豫半刻後答：對不起！不會。收養一個孩子要符合一定的條件。可以的話，捐一點錢，我是願意和樂意的。我們可以為布女士和她的女兒祈禱，天主一定聽到我們的禱聲。達達（阿布的男朋友）不是設計了一個網頁和關心阿布的人交流嗎？我們可以透過互聯網表達我們的心意。

上課、下課……學年隨著學習的步調過去。

暑假後，師生都回到學校開始新的學年。幸運地，能夠跟這一級學生「升班」。

上課時，筆者給學生展示書本《阿布的故事》——他們如夢初醒似的……啊！阿布哇。就這樣，這本書一個傳一個的——書回到筆者的手上已黏上很多指紋與水漬，淚水漬。學生沒想到筆者在兩三個月之後，筆者仍然重提他們對布女士的關懷與反應。因為筆者重視和肯定他們關心別人的表現！

九月裡，筆者和一級中三學生討論「誠命」的單元。課後的作業就是著他們為自己訂下五條改善或提昇自己品學的規則，同時強調這些規則是他們樂意遵守及可行的。「規則」經學生自訂，筆者修改和提議後發還給學生，並讓他們認真地抄錄在學生手冊的備忘上。這「遊戲」維持一學年，待學生在本學期終結前告

訴筆者能否持守這「規則」。能的話就可以得到紀念品。那麼，筆者以後在上課時，偶然也會提問學生是否仍然持守自定的「規則」。一些學生舉手示意：他們還在參與這個「遊戲」。筆者自然鼓勵再鼓勵！撰文時，中三的學年還沒結束，待續……

今年的三月不能說是暮春三月，因為天氣還是挺不錯的——不太潮也不太冷！不過，每年的三月都是中五和中七級學生結束他們學習生活的時候。

在最後的一節課裡，筆者除了與學生談談這一年的教學方式和內容外，還帶多了兩個盒子進入教室。（這是筆者「學期結束傳統」）一個是糖果盒：好讓學生回味宗教及倫理課是甜絲絲的。當然，筆者期望這塊糖果讓他們從感官的層面處領悟信仰能使他們的生活和生命增添甜意。另一個是聖物盒：今年選購了幾款十字架給學習表現良好的學生。十字架的款式已經很典雅，更因為它本身的意義，這「小東西」讓他們愛不釋手。

有趣的事是一些平日表現懶洋洋的學生都希望擁有一個精緻的十字架。於是，「我平日上課表現都不錯哇！」「我雖然是基督徒，很希望擁有一個。……對不起，我可以多要一個嗎？」「老師，我也有給你交功課啊！送我一個？」（主的魅力沒法擋！）希望讀者包涵這群稚氣的學生。

十字架送是送了出去，原來還有「下文」的。學生滿足地把玩著十字架時，不時追問筆者有關十字架上的人物、圖案、符號與文字的意義。哈。正中下懷！筆者自然在派發這些聖物前「備課」，好讓他們玩味著這可愛的十字架時，同時知道十字架裡包含的意義——也持守這份意義。

筆者綜合學生這學年所學到的點點「福音」，下了一個註腳——我只想你們「掛住愛」！人生沒有愛的話確實乏味。不過，愛與被愛當中，我們要懂得犧牲和欣賞。十字架上的主正好給我們立下一個好榜樣。

學生微微地點著頭。對。愛確實甘美的！掛住愛！