

這是中五生在這個學年的最後一個單元。上一個單元提及婚姻的意義，這個單元就跟學生談談生育。

學生安靜下來後，筆者著學生根據筆者的指示進行以下的活動：

- 學生先保持安靜，在課室裡挑選一個自己最喜歡站立的位置，每一個人相隔一個手肘的距離。注意並記憶自己做每一個動作時的感覺。
(筆者今年任教的中五生人數最多的一班也不超過 35 人，課室環境相對比較寬敞，可以令學生不受到狹窄空間的局限，參與活動時容易釋放個人的情緒。不然，四個學生一組進行也可以收到與「人」接觸的效果；只是空間感不夠強烈時，學生相應感到拘緊而不易釋放情緒。)
- 學生閉著眼想像自己站在一個空氣清新的花園裡，開始深深地吸氣，然後呼氣，直至筆者停止說「吸氣，呼氣」。
- 學生張開眼睛，緩慢地伸展臂膀，扭動脖子幾次，但學生間暫時不可有身體接觸。
- 學生開始慢慢地散步，然後友善地跟旁邊的「人」點頭。
- 學生繼續散步，用雙眼望著身邊的「人」，然後微笑著向對方招手。
- 學生繼續散步，伸出一隻手與願意接觸的「人」握手。仍然保持友善而輕鬆的姿態。
- 學生繼續散步，伸出食指友善地點一點喜歡接觸的「人」的鼻尖。
- 學生繼續散步，伸出拇指友善地在你認為是朋友的「人」的額前畫上一個「十字」聖號。
- 學生回到原來的座位。

筆者提問學生對剛才呼吸、散步、點頭、握手、碰鼻尖和畫十字聖號的感覺。他們以甚麼原則來選擇接觸的「人」？他們與接觸的「人」接觸後又有甚麼感覺？這感覺以前是否經驗過？活動後對「人」（熟悉的或不太熟悉的夥伴）的感覺與以前有否分別？為甚麼？

這活動對於至少相處了兩年的學生來說，不同過程所感受的會因接觸的是不熟悉的人或熟朋友而有很大的差別。當中以接觸不熟悉的「人」衝擊較強烈，但對於這群好像熟悉，原來一談到身體接觸的時候，感受卻依然新鮮刺激。學生深切體會能給予別人善意的笑容或點頭等祝福是不容易的，也慶幸自己有這個經驗，重新體會「人」的獨特。

「玩」了二十分鐘的遊戲，筆者就讓他們看了這麼一個簡報「新年祝願」(見

附錄一)。「人」能來到世上，母親的功勞真的不少；更好說，天下的母親給她們的孩子出生的機會。懷孕的婦女可否輕言「生」還是「不生」？

學生對於筆者的遊戲和簡報有點迷惑，有一些則能領會到筆者播放簡報的動機。筆者著學生說出簡報最後一張的幾句說話，學生就知道母親生育孩子與孩子來到世上的微妙關係。

重申上一個單元中提及《創》1：28 中的天主祝福他們說：「你們要生育繁殖，充滿大地，治理大地」。婚姻就蘊含著綿延人類的使命，這使命不是由一男一女來決定生下還是打掉孩子的。

接著，筆者放映另一個簡報沉默的吶喊（附錄二）。筆者在播放前說明當中有用插圖來介紹墮胎手術過程和胎兒屍體處理後的真實照片，照片附有經文，經文就是胎兒和讀者的沉默的吶喊。筆者著學生安靜地咀嚼經文的意義。

每一次播放這一簡報的時候，學生都是出奇的安靜，無他，任何情況下，墮胎確實是「謀殺」的殘忍行爲。尤其是筆者有意地在這簡報前加插了一連串可愛的嬰兒照片和有趣的旁述。這一連串活潑潑的嬰兒的前身就是被打掉的胎兒，學生見到可愛嬰兒時的奮亢情緒被筆者推得高高的一刹那卻又被筆者所旁述的可怕照片滑落到谷底，筆者給學生部署這種「情緒過山車遊戲」，大部分學生事後都坦言說閱讀過這些照片後都感到真不好受。

這「真不好受」令學生的腦衝擊一下子撞擊到他們心靈的深處。

沉默，沉默，還是沉默——簡報放映後的氛圍。

筆者播放最後一張滿懷感恩的嬰兒照片，旁述：爸爸媽媽，不要打掉我！

學生突然領悟「性交」不可濫，「生命」不可輕。

一男一女可以結合，然後可以生育，全是天主的恩賜。惜福！