

這節課又來一次天馬行空的構想：每一個學生（你）成了一所簇新而設備齊全的中學校的校長。你這一位校長一個人坐在校園的一個角落裡，那裡還沒有教、職員，更沒有學生……爲了讓你的教、職員和學生能幸福地教與學，你得爲學生定下五條規則（規則多少條沒關係，筆者期望學生透過這不多不少的校規去思考一些他們願意甚至樂意遵循的原則罷了）；作爲校長的你，既理智又開明--愛心當然不在話下，你會怎樣給學生定下五條「有益有建設的」校規（須說明目標或原因），好讓守規者(學生)心悅誠服。

筆者收到約百份「校規」，自然地看出學生(一)對物質的迫切訴求、(二)對個人的關注和對他人的顧念的幅度。(三)至於我們的主呢？看來好像遙不可及，但卻近在咫尺。

先看看他們怎樣當起「立法者」來吧！

(一)我和它 (物質的迫切訴求)

1 學生須穿整潔的校服 -- 整潔的穿戴是培養個人端莊、純樸的修養。這是一種學習。(筆者按：沒想到學生們對儀容有這樣正面的要求！)

如果每一個學生都穿著整齊清潔的校服，同學之間就避免出現嫉妒、羨慕的反應，因爲學生的裝扮反映有些學生富裕，有些貧窮。不公平的現象盡可能減至最低。一所學校的學生穿戴整齊可給校內、外人仕良好的印象；整潔的校服淨化學生的心靈，學生得以專心學習，不然，每天只關心「上學服」的問題，上學還有甚麼意義？男女生都可以穿便服或長褲子上學，除了有整齊的視覺效果外，學生活動起來也方便多了。

可以自由選擇穿著外套，但顏色必需是深藍色。

可以穿運動鞋上學，一來是行動靈活方便，二來是心情輕鬆愉快，三來是年輕人活力的表現。

女生穿的校裙的長度不需太長，太長給人一種累贅和土氣的感覺，及膝就已經很不錯的了。

穿戴整潔，不但建立良好校風，而且學生給人們大方得體的印象。

整潔的校服可以培養個人的衛生習慣。

2 我的頭髮·我的自由 (筆者按：這項是富爭議的課題，正反雙方立場鮮明。)

不得染頭髮，這與樸素的校服不協調；髮式由個人自主，校方不應以貌取人。

髮型不可標奇立異，髮型可選擇長髮或短髮，但必需整潔。（長髮可以不必束起來；但又有建議長髮須束起來。）

3 耳環還我（筆者按：教師們曾因這課題在會議上討論了三刻鐘，即使通過，但在執行時還感困難，因本校學生仍未懂得享受自由！但詫異他們會寫出如下條件。）

學生可穿戴設計簡單及不大於耳垂的粒狀耳飾，這是體諒一些男、女生穿了耳洞兒，耳洞兒不戴上耳環耳針，洞兒就出現復合的現象。

4 手機的攜帶（筆者按：流行「文化」五花八門，我們怎樣自持？）

可以攜帶手機，保持與外界聯繫，但上課時必須關機。

不可攜帶與學習無關的物件回校，如手機、隨身聽、手提電器等，以上電器不但影響物主學習，而且妨礙老師和同學的教與學。

5 口體之需（筆者按：看罷，泛起一絲會心微笑！--您可有這類經驗和體會？）

嚴禁吸煙、喝酒 - 損人(非煙民的健康間接受損及造成環境污染)不利己(個人健康受損)！上課時不可吃零食，影響課室的衛生，同時妨礙同學學習；課室內可進食，學生沒精打采的時候，零食是最好的提神劑，但須吃的健康，不影響學習和保持課室的清潔。校園狹窄，小息與午飯時間可在課室內進食，但須注意環境衛生。

(二)我和他（個人的關注和對他人的顧念的幅度）（筆者按：您看了如下片言隻字會猜想到這是甚麼學業水平的學生寫的呢？* 答案見文末。）

1 守時·學習 -- 準時上學，這是培養責任心的方法。

不得無故遲到、早退和缺課，把握學習的機會。

不可欠交功課，今天的事今天做好！

坐下、安靜、聽課、交學費。

專心上課，不要辜負父母的養育之恩。

2 講理·講禮

個人行為須得體大方，看待身邊的同學和師長如自己的朋友和家人一樣。

避免損害學校成員與環境的行為，無論事情是否嚴重，如抄襲功課、測驗考試時作弊、說粗言穢語、隨地吐唾沫扔垃圾、吵嘴、打架等都不能因個人的愛惡而傷害師長和

同學的感情與教學空間。

尊重師長的教誨；同學彼此禮讓友愛。(筆者按：在眾多的校規中，這一項最受學生重視，所以原因寫的也多。)

-- 這是一個美好校園的先決條件。

-- 進入一個新的學習環境，首先要學習的就是人與人之間的溝通，溝通最需要的當然是從尊敬和愛護別人開始，這是一個人以後踏足社會時能善待他人的基訓。

--上課時不要無故睡覺，個人學習大受影響外，身邊的老師和同學也因為一個人的行為而受到教學的干擾。

--上課時不可咀嚼零食：咀嚼的聲音騷擾專心教學的老師和同學，須重視公德。

同學與老師要相親相愛，互助互勉，那麼，師生的隔膜就被打破了。

學生發現師長的指導出錯，學生可給師長正面的意見及禮貌地糾正。

珍惜學校資源，愛護學校的設備，節省能源，讓學校每一個成員都有機會享用學校的設備。

3 愛人先愛己

不要偷懶，用心學習。自己不努力，沒有人能幫助你。

發揮個人所長，做好本份，這是維護校譽的最好途徑。

積極表達個人意見，建設校園，讓自己在有份參與建設的校園學習和成長。

須參加至少兩項課外（聯課）活動：多參與，多接觸（開拓知識和人際），多思考（反省生活體驗），多掌握閒暇（愛惜光陰），多自信自愛（增廣見聞的果效）。

每一個星期讀一本好書：學生的知識更充實；同時養成讀書的習慣。

不說粗言穢語：學生的談吐水平提高，養成高雅的氣質。

不放聲說話：影響公眾安寧。

(三)我和祂（我們的主·我做主·主造我）

1 默觀·自省

多思考，少說話，多做事。善用天主給我們的智慧，「多言多敗」，守天主的誠命做事。

三不：不做違背良心的事，不傷害別人，不作弊。只是向善是不夠的，「好心做壞事」後果更可怕！欺騙自己的人令自己走向惡的行爲。

每天給自己一個良好的目標；在小目標上達到大目標。

孝順父母。他們生我育我，做個好學生是給父母最好的報答。

相信師長的教導：師長的教導都是指向光明的。

勇於承擔過錯：人犯過錯，又承擔過錯，這才是人。

2 忠誠勤樸（我們的校訓·上）

忠直：不走歪路。

誠實：不撒謊。

勤力：勤奮向上。

樸素：言語行爲衣飾不誇張不標奇立異。

3 敬主愛人（我們的校訓·下）

人心是否向善，就要看他怎樣對待（愛）近人、近物，尊敬和愛護人、物都能將人心帶向善。

同學間相親相愛。關心每一個人的需要，不要只愛那些你愛的人。

互相扶持。因為在同一所學校讀書，應該盡自己最大的能力幫助身邊有困難的同學。

愛護身邊的人：愛人的同時，人也愛你。

愛：愛你身邊一切的人、事和物。

這只是一個開始。

他們的構想，我的批閱；我和他們的討論。說著說著……

時間就滴答滴答地溜走了！

不。我得跟他們說一個動人的故事--《創3：1-24》。

說實在，一提起原祖父母，學生已經會說出他們的名字、他們的幸福、他們的罪孽、他

們的遭遇……

不。我得跟他們說一個動人的故事裡的主、人（包括原祖、學生、我和人們）和事。

1. 校長為甚麼在簇新而設備完善的校園裡給學生定校規？ 天主為甚麼在認為好的樂園裡要給原祖說「只有樂園中央那棵樹上的果子，你們不可以吃，也不可摸，免得死亡。」(創3：3b)？

2. 女人的誘惑來自魔鬼--蛇，還是潛伏在每一個人之內的引誘物和誘惑力量《創3：1a，6》？

3. 這是否提醒我們人是有局限的？ 這局限帶來甚麼後果？ 同學們在構思校規時，用甚麼原則來訂定校規的？（筆者讚賞學生們寫的校規都很積極正面！一些更是意料之外。） 天主給原祖定了唯一一條忠告，你們認為合理嗎？ 為甚麼？

4. 同學們違反校規時的即時反應(情緒及行為)是怎樣的？ 「處罰過程」是否公開、公正、公平？ 原祖父母犯錯的即時反應(情緒及行為)又是怎樣的？ 天主怎樣與原祖(男人、女人)一起面對原祖父母犯的錯？ 你們對天主給原祖的審判是否合情合理？ 為甚麼審訊中沒有蛇的份兒？ 天主就給蛇訂了罪？ 算是訂了蛇的罪嗎？

5. 真正的判辭是否載於《創3：11-19》？ 為甚麼？ 那麼，真正的判辭又是甚麼呢？

6. 天主是富於仁愛，緩於發怒的主，你們同意嗎？ 請從《創3：20-24》中找出答案，並說明你為甚麼選了這個答案。

話說回來，筆者著學生構想校規時，已經有學生說最好的校規是不用寫的校規。上主天主沒有與原祖定下白紙黑字的規矩，仁慈地告誡原祖園中一切的「可」與「不可」，可是，原祖傷害了主對他們的愛。我們每一個同學都認識校規，一人一手冊，手冊裡明明白白列出校規，為甚麼有的同學願意遵守？有的埋怨而不遵守？正如一些同學寫道：聽師長的指導，他們的話是給我們指向光明。

那麼，天主要我們守祂的誡命，為的又是甚麼呢？

* 以上的校規是就讀於一所前身為第五組別職業先修學校，近年正名為 XX 中學的中四級學生寫的「傑作」。(他們的心靈幅度不比第五組別以上的中學生淺窄吧？)