

生命軟尺

元元

今天是小明的生日，他媽媽給他送了一份他自己要求的禮物，他興奮極了……「如果每一天都是我的生日天多好！禮物、慶祝會、『話事』權、祝福……太好了！」小明呢喃著。

生日是生日，學還是要上的……上學途中，小明胡思亂想著：如果一年裡只有新年、復活節、聖誕節、暑假和我的生日多好……

又是睡覺的時候，一年一度的生日天告終。小明依依不捨得很，嘟著嘴自言自語：如果我可以掌握星辰時序，我就可以快快樂樂地生活！

……小明、小明，隱約聽見一把溫柔得像媽媽的聲音，小明不耐煩地應著：夜了，我累極了！別煩我呢。……小明、小明，你醒來吧！是我啊。小明沒頭沒腦地半睡半醒應著：誰呀？請說吧。這把聲音說：我就是願望仙子，你有甚麼願望？我一定給你達成的。睡夢中的小明聽到仙子這麼說，睡意已消失了大半，稚氣地說：仙子？你是仙子？你真的能達成我的願望？是啊。是的？是——好哇！我希望自己能控制自己的年歲，喜歡過甚麼日子就甚麼日子，怎樣過就怎樣過……你真能令我如願嗎？仙子堅定而慈祥地說：可以。只要你願意。小明的精神就愈發抖擻，說：我要每一天都是好日子，不用上學啦、只放假啦、收禮物啦、不用測驗考試交功課就可以升班畢業啦……哎呀！太好啦。哈哈、哈哈、哈、哈、哈……

仙子聽到小明這麼一說，滴答滴答……幾秒鐘後，仙子滿有信心地說：好啊。我就送你一把屬於你生命的「軟尺」，以後，只要你一拉，你不想過的日子就被你拉掉，可是，你要注意啊，這把尺只能拉出，不能回捲的。那就是說，你拉出多長的軟尺，你的歲月就丟失多少，千萬要小心地運用，要不然，你的日子就很快拉光的了！以後，你想過甚麼假期就過甚麼假期，你想收甚麼禮物就收甚麼禮物，你想畢甚麼業就畢甚麼業，日子完全由你「話事」！話剛說完，四周一片寂靜。

小明接過「生命軟尺」後就躍躍欲試，膽戰心驚地把玩著軟尺，好奇地輕輕一拉……喔！為甚麼我在音樂學校彈琴的呢？莫非這把軟尺的「魔力」！好，我多拉一點點，讓媽媽來接我放學，然後吃冰淇淋去。小明真的這麼拉，媽媽就出現在他眼前，拉著他往冰淇淋店子去。小明開心透了，他老在想著怎樣躲懶。

晚上，他倒臥在床上，一心一意地把玩著軟尺：有時候是小學畢業升中了；有時候是大學畢業後當了一家企業的小主任；有時候是成家立室，兒女纏著要陪伴；有時候是退休了，可是，兒女離開的離開，妻子老死的老死……「現在」只剩下他一個人。當從未經歷過完整的成長階段的小明計劃為自己寫自傳的時候，他才發現他沒有充分地發揮他自己的潛能，這時候，他懊惱極了……

他驚醒似的想起仙子說的這麼一句話：這把尺只能拉出，不能回捲的。你拉出多長的軟尺，你的歲月就丟失多少，千萬要小心地運用，要不然，你的日子就很快拉光的了！

言猶在耳，他懊惱極了……

這班中五級學生在聽著筆者的《生命軟尺》時，有時候發出共鳴的笑聲（他們面對著會考的壓力，如果跟小明一樣都擁有「生命軟尺」，他們一定更享受學校生活！）；有時候提出嚴正的批評（小明的懶散引導他自己走向「不歸路」。）。

《生命軟尺》告終。筆者著學生為小明的自傳寫序言，大部分學生免不了感慨小明蹉跎歲月和浪費才能，不過，他們也不乏給小明勉言勵語。

故事聽罷，學生習慣了筆者在課堂上進行的活動都是為了達到一個目的，研讀經文。筆者在上一個單元著學生觸摸美國的硬幣；這單元，學生繼續從硬幣中思考人的精神生活和物質生活。

在《瑪》25：14-30「塔冷通比喻」中，筆者著學生思考運用天主送給我們的塔冷通的原則。如果建議時下的青年人只盡力發揮他們的潛能，他們只會報以一笑——畢竟，玩樂大過天！

那麼，怎樣在物質的玩樂與精神的追尋間取得平衡，筆者與學生從《路》10：38-42「瑪爾大與瑪利亞」中探討物質與精神的比重。學生都覺得兩者都重要，可是，在比例上，他們偏重物質生活。好的，重視物質生活對生活在物質主義社會裡的人們是無可置疑的。筆者又著學生閱讀有關發生在近期的「銀行保險箱事件」，人們以為把財寶貯存在銀行裡的保險箱是最保險的時候，人為的疏忽就導致想像不到的「災難」。筆者就提問學生銀行的存戶放置在保險箱裡的是否都是錢財珠寶，有否別的寶貝時。學生的頓悟和對主耶穌的教導不言而喻。說明物質生活是重要的，但完整的生活卻是隱含精神的寄託。筆者再與學生閱讀《路》12：13-21「戒貪世物」。「戒貪世物」是一個很戲劇化的故事，可是，他的戲劇化卻建基於俗世人的實實在在的生活中。主耶穌有時候語出驚人，但絕不誇張。

從小明的妙想天開的《生命軟尺》故事以舒緩學生的考試壓力，呼應前一個單元的「硬幣」以至開放地討論活生生的「經文」。筆者只希望透過這三部曲讓學生領悟我主耶穌基督的真理真義。