

去年將臨期的一段日子裡，筆者讓學生在倫理課認真地重讀《耶穌》。

當筆者預告以後連續三課節(本校一星期只一節課)重讀以《路加福音》為藍本的《耶穌》文字與影音版本時，個別學生的反應已在意料之內：去年上甲老師的倫理課時已經看過了，復活節祈禱聚會也看過一部份，還要看？

(驀然閃出一個疑問：為什麼一些學生總不願意不同的倫理課老師「講」《耶穌》？-- 但翻開報章，一些報道誇張失實、嘩眾取寵的小報重複令人髮指、嘔心的報道竟然是本地讀者百看不厭的，竟然是本地銷量最高的！難道人們「潛意識」地逃避真實的、美好的人和事？筆者不敢苟同。)

筆者邀請學生認真地重讀《耶穌》一趟、二趟，或者可以各自在家中與家人一起細讀《耶穌》。學生馬上疑惑他們哪來《耶穌》！筆者高舉《耶穌》並鄭重地感謝教會內外慷慨熱心的兄弟姐妹的捐助，讓香港教區教友培育處能順利製成中英文版本的《耶穌》，好讓更多教會內外的兄弟姐妹認識耶穌。筆者呼籲如果同學願意帶《耶穌》回家，筆者樂意為他們安排一人一《耶穌》；又補充說大家既然接納了《耶穌》，得好好的欣賞耶穌，或者與家人朋友分享《耶穌》。學生一聽到不用分文就可擁有這套精美的《耶穌》-- 筆者還沒著需要《耶穌》的學生舉手點算數量，數隻、十數隻、數十隻手就高舉在筆者的眼前，更有個別班全體要求一人一《耶穌》。筆者自然欣賞他們的熱情：一些更情不自禁地說《耶穌》拍得很逼真！很好看！

(這個當然，這是一個真人真事的紀錄，自然拍得逼真，而且感人！)

筆者終於和學生一起在課堂上重讀《耶穌》。課節開始後，期望學生認真地看和讀，筆者給學生開了一條認識耶穌的小路：我是個香港市民、這所學校聘請的一名職員、你們的老師、我母親的女兒、甲乙丙丁的親戚、學生、朋友、又甲乙丙丁機構的會員、小咪的主人、天主的頑劣的女兒……你們呢？可以告訴我你們是誰嗎？學生不太掌握我甚麼葫蘆賣的甚麼藥來，屈著手指頭在細數自己的角色……筆者還沒請一、二個學生回答，他們已在座上說出自己的角色。

天主是生活，耶穌更是真實的生活。筆者打開《耶穌》，讀出這兩句話：「眾人說我是誰？……但你們說我是誰？」筆者要求學生重讀《耶穌》時，細心注意當時人(包括耶穌的門徒)及耶穌怎樣自稱，還須注意有關角色與事件的關係，並能否從文字版的《耶穌》引證相關章節。

耶穌確實活生生地活在世上，與過去的、現在的、將來的人們一同活在世上。這次「重讀《耶穌》」課題就是讓學生遊弋在無限的時間中，從而奔赴主曾經生

活的物理世界，藉著那「物理世界」的生活模式解釋今天這物理世界中教會的傳統；更重要的是：從生活著的耶穌認識屬人屬神的耶穌，分解又重整言行一致的耶穌的終向。

筆者這一簡單的問題可不簡單。學生爲了點數出耶穌在《耶穌》中的角色，相關的事件及聖經章節，確實在家中重讀《耶穌》。

假期中，筆者和學生同步在家裡細數耶穌的角色；假期後，筆者給學生分派一小張紙片，讓他們寫出耶穌的角色類型與聖經章節 --- 大部份學生都認真地寫著寫著、說著說著。之後，筆者把「你們說我是誰？」的筆記(見文末)發給學生核對。結果，雖然沒有學生能完整地寫出我的要求，可是感謝天主：學生嘗試認真地重讀《耶穌》和翻查《耶穌》確實令筆者鼓舞 --- 從學生沒有隨便扔掉免費的《耶穌》、帶《耶穌》回家、或獨自或與家人朋友分享《耶穌》和討論耶穌、與筆者談論耶穌以至向筆者多要一套《耶穌》轉送給他們的朋友。

如果這不是一個充滿美、善與愛的真人真事的紀錄，筆者無法解釋《耶穌》爲什麼這樣能夠敲啓人們的心門！

※ ※ ※

你們說我是誰？

當時人對耶穌的稱謂

1. 至高者的兒子 1：32、2：49、3：22b、4：41b、22：42。
2. 上主 1：76、7：6b、8：28b、9：34 - 35、9：61、10：17、10：21 - 22、10：40、11：1、19：39、20：21
3. 瑪利亞和若瑟的兒子 1：43、2：7、2：41 - 44，48 - 51b、3：23、4：22b、(洗者若翰的表弟) 8：19 - 21
4. 默西亞/救世者 2：11
5. 醫生 4：23、4：38 - 40
6. 先知 4：24、23：35
7. 天主的聖者 4：34b

8. 司祭 6：4b
9. 猶太人的君王 23：3
10. 師傅 8：49b、10：25、11：45、12：13
11. 善師 18：18
12. 老師 9：33、9：49
13. 達味之子 18：38、9：19
14. 義人 23：47
15. 「若翰洗者、厄里亞、先知、天主的受傅者」 23：35

耶穌在比喻中自稱

16. 農夫 3：17
17. 債主 7：41 - 47
18. 播種者 8：5 - 8
19. 主人 12：35 - 38，44 - 47、16：1 - 13
20. 園主 13：6 - 8
21. 慈父 15：11 - 32

*如有遺漏，請指證。謝謝！