

青年歌曲「三級」制

導師往往喜歡用歌曲帶領青少年，投入團體聚會。不論是聖歌、舊歌、民歌、流行曲，總之，曲調好聽易唱、歌詞富有意義、又配合當日主題，導師都可用於教學中。不過，從教學角度去看，青少年喜歡的歌曲，也好像電影一般，可分成三級制，應用於小組聚會時，須格外注意。以下我們嘗試解釋一下什麼是歌曲的「三級制」：

I. 第一級適合所有青年信仰團體聚會用

這一級別的歌曲通常是教會的聖歌，或者是一些富宗教色彩、生命意義或勵志的歌曲。歌曲本身就可直接應用到各種型式的青少年聚會中，並特別適用於人生、成長、倫理道德有關的聚會和慕道主題中。

II. 第二級需要經導師適應一下，才可使用

很多流行歌曲都屬於這一類。這些歌曲的韻律和原唱者，都大受時下青少年男女所歡迎。歌曲的內容題材一方面影響著青少年的言行，另一方面也突顯了青少年生活的特色，例如：學業、男女關係、戀愛、青年人的心理等。不過，導師在應用時需要適當的解釋和補充，甚至把不適用的部份刪去，或者讓學生把歌詞改寫。

III. 第三級不適用於青少年教理講授或聚會當中

這類歌曲之所以被列入為第三級，是因為歌詞內容及思想大多與教會的信仰及人的倫理道德相違背，例如歌頌同性戀、自我放縱主義、或含有色情、粗言或暴力等成份。有時，這類歌曲的名稱會仿用教會的用語或信仰主題，但實際上其內容不單與基督徒的信仰無關，甚至是相反基督福音的精神。故此，為免學生對信仰有所誤解或混淆，這級別的歌曲還是最好不要用於信仰聚會或慕道班中。

以下有五首歌曲，從歌詞去看，你認為它們屬於哪一級別呢？你會如何應用呢？

1. 「與基督同行」
www2.hkedcity.net/citizen_files/aa/et/kk51010/public_html/page23.htm
2. 「愛是不保留」 http://hk.geocities.com/roy_wai/poetry/5/573.html
3. 古巨基主唱「愛與誠」 <http://www.coolmanmusic.com/server2.html>
4. 楊千嬅主唱「零號」 <http://www.coolmanmusic.com/server2.html>
5. BOY'Z 主唱「男生圍」 <http://www.coolmanmusic.com/server2.html>